

LA STAMPA – Giovedì 28 febbraio 1999

## *I divi del café chantant nella Napoli Belle Epoque*

I più ricordano Salvatore Di Giacomo e Ferdinando Russo, Ernesto Murolo e Libero Bovio, i «poeti delle canzoni», gli autori dei testi. Dimenticati invece interpreti e canzonettiste che li portavano in scena, alternandosi a macchiette e attrazioni (per lo più circensi). Era il mondo del *Café- Chantant*, che rivive nell'osservatorio della Napoli Belle Epoque privilegiato da Paolo Sommaio, In origine una tesi di laurea, ora un volume con discreta documentazione fotografica e non poche curiosità (per un confronto con i varietà tv d'oggi). Lo pubblicano le Edizioni Tempo lungo.