

LA REPUBBLICA - Martedì 8 dicembre 1998

La scommessa di Silvio e le farse di Peppino

di Giulio Baffi

(...)

Celebra il *Café Chantant* Paolo Sommaiolo, con un bel volume edito da Tempo Lungo (286 pagg. 48.000 lire) in questi giorni in libreria. Belle immagini d'archivio, per darci notizie di artisti e ribalte nella Napoli Belle Epoque ed un testo che indaga, puntiglioso e piacevole, un territorio poco indagato e poco noto. Dalle origini del *Café chantant* a Parigi, alla gloria napoletana, dai ricordi lussuosi del Salone Margherita alle ricognizioni attraverso locali, luoghi d'incontro, ritrovi, personaggi, protagonisti, interpreti entrati nella leggenda, canzonettiste, macchiettisti, fino all'inevitabile tramonto di un genere lieve ma tanto amato. Il viaggio appassionante di Paolo Sommaiolo ci informa poi, in appendice, di nomi e repertori, e di tutte le sale dove il *Café Chantant* fu celebrato, dov'erano, quando furono inaugurati, quando si chiusero, da chi furono gestiti, quale pubblico li frequentava. A leggerlo vi si trovano curiose sorprese.

(...)