

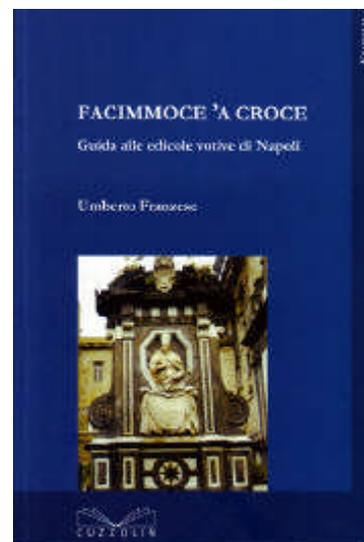
Ha un titolo accattivante l'ultima opera di Umberto Franzese. **Facimmoce 'a croce** è una corposa *Guida alle edicole votive di Napoli*.

Edito da Cuzzolin, il volume è ricco di informazioni e notizie nonché di una preziosa iconografia completata da 66 schede illustrative.

L'autore, che ha scritto testi teatrali e programmi radiotelevisivi, è fondatore della compagnia *Il teatro dei sordi*, articolista, direttore di periodici e riviste, direttore artistico del *Premio Masaniello-Napoletani protagonisti*, ha puntigliosamente studiato i tabernacoli sparsi per la città.

Simboli di culto, sono il segno di una tradizione e di usi ormai scomparsi, tracce di un passato storico, artistico e soprattutto religioso. Un pezzo di città che, grazie all'opera attenta di chi l'ama e la ricorda, comunque non scomparirà, "come le processioni, le luminarie, i fuochi d'artificio in nome del Santo", non fosse altro per la testimonianza scritta e fotografica che ne rimane.

Il libro offre il piacere della conoscenza e della scoperta attraverso un percorso, reale nelle strade, e spirituale nell'animo, di un elemento popolare, tipico di tutti i quartieri partenopei, piccoli templi davanti ai quali pregare o invocare santi e madonne, semplici luoghi di culto, che cambiano col cambiare delle epoche. Non si sofferma sui grandi monumenti, Umberto Franzese, egli va alla ricerca di un elemento minimo ma significativo e completo: le edicole votive. Ne ha trovate 1834 e fotografate 820, girando l'intera città, dalla collina al



mare.

Con stile comunicativo, egli colloquia quasi con il lettore, regalando con le notizie storiche alcune curiosità. *"Quali sono i santi più venerati?"* chiede. E si scopre che i preferiti dalla gente sono Sant'Antonio e Sant'Anna che, pur se così amati, non sono celebrati con grandi feste e processioni. Su tutti, l'immagine dominante della Madonna. C'è un *"quasi ossessivo riferimento alla Madre di Dio"*, nota.

Insomma, un lavoro prezioso che non è semplice schedatura di piccole costruzioni, opera di diversi autori e maestri, ma anche storia di vicoli, folklore, antropologia.

Testimonianza di un'antichissima fede popolare, spicchio dell'antica civiltà di una capitale che oggi nasconde i suoi tesori sotto il fango di pochi e la vergogna di molti.

UMBERTO FRANZESE
FACIMMOCE 'A CROCE
GUIDA ALLE EDICOLE VOTIVE DI NAPOLI
CUZZOLIN EDITORE
PAGINE 300
EURO 24,00