

AUTORI CAMPANI | Corrado Taranto

Nino Taranto: la storia del Teatro napoletano

A cento anni dalla nascita di Nino Taranto, la storia e la brillante carriera di uno tra i più famosi attori del panorama teatrale napoletano, rivive oggi attraverso i ricordi e gli aneddoti di una delle sue altrettanto celebri voci. Corrado Taranto, attore e continuatore di quella tradizione coltivata dalla zio Nino e dal padre Carlo, racconta con la leggerezza di una favola, una indimenticabile stagione teatrale rivissuta attraverso aneddoti di vita artistica; episodi di vita familiare ed esperienze che lo hanno visto interpretare al fianco dei due grandi attori partenopei. Una favola senza maghi, orchi, principi. Una favola di vita vissuta, vera, fatta per sorridere e sognare. Il volume è arricchito da una galleria di ritratti realizzati da noti personaggi del mondo dello spettacolo, Baudo, Banfi, Rigillo, Cannavale, Croccolo, Bobby Solo e tanti altri, che hanno voluto raccontare Nino Taranto alla giornalista Angela Matassa. Figlio di Carlo e nipote di Nino, Corrado Taranto ha seguito una naturale predisposizione che lo ha portato ad una mirabile



TARANTO. ZIO PAPÀ, PAPÀ ZI-ZIO

Corrado Taranto
Cuzzolin Editore
Pagine 80
euro 16,00

carriera di attore ed autore di testi teatrali. Dopo aver cominciato con la grande sceneggiata di Tecla Scarano è stato in compagnia con Nino Taranto, poi con Mariano Rigillo nell'indimenticabile Masaniello, e ancora Mario Scaccia, Carlo Cecchi, i Fratelli Giuffrè, i fratelli De Filippo, Giacomo Rizzo. Anche dal cinema ha avuto belle soddisfazioni; con Troisi in "Pensavo fosse amore invece

era un calesse, con Mattia Sbragia in "Antonio Gramsci" con Jack Lemmon in "Maccheroni" ha dato vita sul grande schermo a personaggi che si ricordano con particolare simpatia. Nutrita anche la serie di opere che portano la sua firma; "Specie in via d'estinzione" "Ma in America c'è il Vesuvio?" "Radio Pacchianella Sound" "E comm'è stato?" "Pallottole sul Vomero" "Voi azzuppate?" tanto per citare solo alcune delle esilaranti commedie che lo vedono come autore e regista. Un Taranto a tutto tondo! Le attività di laboratorio sul territorio hanno spesso affiancato, per Corrado Taranto, quelle di attore e autore teatrale, cinematografico e televisivo. Ha operato per enti pubblici e privati (Università Federico II, Teatro Totò, Fondazione Banco Napoli, Regione Campania, Scuole elementari e medie) nella direzione di laboratori teatrali che puntavano, da un lato, alla valorizzazione del patrimonio teatrale dialettale, che in quanto rappresentante di una delle più note "famiglie" fa parte del suo bagaglio artistico, ma anche a favorire e migliorare la qualità della vita e dell'aggregazione dei giovani.